

D'après des enregistrements sonores réalisés par le label new-yorkais Decca Records et édités par Brunswick dans les années 1960, BnF collection sonore propose une collection de dix volumes consacrés au blues. Une série de fichiers audio haute résolution obtenus à partir de la version mono restaurée pour parcourir une histoire singulière du blues.

Cantonné à ses débuts aux paysages ruraux du sud des États-Unis, le Delta blues, porté par des figures telles Johnny Temple dans un style traditionnel, s'épanche peu à peu dans les villes grâce à des musiciens qui lui confèrent une touche d'urbanité, et l'introduisent ainsi, à l'aide de nouvelles mélodies, dans les clubs et les radios. Pianiste virtuose, Peetie Wheatstraw est l'un de ceux qui importa le blues dans la ville avant de voir ce dernier s'affirmer et se teinter de nouvelles couleurs au contact de la diversité du territoire américain. Le blues de Lightning Hopkins se pare de teintes folk tandis que le East Coast Blues de Rosetta Howard and the Harlem Hamfats – originaire de Chicago – s'apparente au swing. Cow Cow Davenport, Johnny Temple et Jesse James quant à eux se rattachent au piano blues, au sein duquel le piano dévoile toutes ses lettres de noblesse grâce à des musiciens de renom. D'autres restent fidèles au blues classique, conjoint du jazz et ne perdent de vue la célèbre *blue note* caractéristique du genre, à l'instar de Roosevelt Sykes ' the Honeydripper', Jimmie Gordon ou encore Cousin Joe et son boogie-woogie. À rebours, Lonnie Johnson, malgré une carrière fluctuante, introduit dès ses débuts des sons joués note à note sur sa guitare, un exercice audacieux exécuté à la perfection pour ce guitariste dont l'influence dépassa le jazz. Des succès et des morceaux oubliés sélectionnés par la BnF disponibles en streaming et téléchargement pour une écoute d'une qualité nouvelle.

Volume 1 : Lightning Hopkins

Record : 29/07/1953 (Edition 1962)

Merry Christmas

Face A : Merry Christmas

Plage 1 : Merry Christmas

Interprètes :

- Voix et guitar : Lightnin' Hopkins
- Basse : Donald Cooks
- Batterie : Connie Kroll

Auteur : Joe Luke

Plage 2 : Happy New Year

Interprètes :

- Voix et guitare : Lightnin' Hopkins
- Basse : Donald Cooks
- Batterie : Connie Kroll

Auteur : Joe Luke

Face B : Merry Christmas

Plage 1 : I'm Wild About You Baby

Interprètes:

- Voix et guitare : Lightnin' Hopkins
- Basse : Donald Cooks
- Batterie : Connie Kroll

Auteur : Bob Shad

Plage 2 : Cemetery Blues

Interprètes :

- Voix et guitare : Lightnin' Hopkins
- Basse : Donald Cooks
- Batterie : Connie Kroll

Auteur : Joe Luke

Volume 2 : Roosevelt Sykes

Record : 03/04/1940 (Edition 1962)

You can't fix it back

Face A : You can't fix it back

Plage 1 : You Can't Fix It Back

Interprètes :

- Voix et piano : Roosevelt Sykes

Auteur:Roosevelt Sykes

Plage 2 : Love Will Wear You Down

Interprètes :

- Voix et piano : Roosevelt Sykes

Auteur : Roosevelt Sykes

Face B : You can't fix it back

Plage 1 : Journey from the Germs

Interprètes :

- Voix et piano : Roosevelt Sykes

Auteur : Roosevelt Sykes

Plage 2 : Ups and Downs Blues

Interprètes :

- Voix et piano : Roosevelt Sykes

Auteur : Roosevelt Sykes

Volume 3 : Lonnie Johnson.

Record : Face A 31/03/1938

Face B 08/11/1937 (Edition 1962)

Mr Johnson swing

Face A : Mr Johnson swing

Plage 1 : Mr. Johnson Swing

Interprètes :

- Voix et guitare : Lonnie Johnson

- Piano, basse et batterie inconnus

Auteur : Lonnie Johnson

Plage 2 : Laplegged Drunk Again

Interprètes :

- Voix et guitare : Lonnie Johnson

- Piano, basse et batterie inconnus

Auteur : Lonnie Johnson

Face B : Mr Johnson swing

Plage 1 : Got the Blues for the Westend

Interprètes :

- Solo guitare : Lonnie Johnson

Plage 2 : Swing out Rhythm

Interprètes :

- Solo guitar : Lonnie Johnson

Volume 4 : Rosetta blues & The Harlem Hamfats

Record : 05/10/1937 (Edition 1962)

Rosetta blues

Face A : Rosetta blues

Plage 1 : Rosetta Blues

Interprètes :

- Voix : Rosetta Howard
- Trompette : Herbert "Kid" Morand
- Clarinette : Odell Rand
- Piano : Horace Malcom
- Guitare et mandoline : Joe & Charles McCoy
- Basse : Jack Lindsay
- Batterie : Fred Flynn

Auteur : Clarence Williams, Rosetta Howard

Plage 2 : Let Your Linen Hang Low

Interprètes :

- Voix : Rosetta Howard
- Trompette : Herbert "Kid" Morand
- Clarinette : Odell Rand
- Piano : Horace Malcom
- Guitare et mandoline : Joe & Charles McCoy
- Basse : Jack Lindsay
- Batterie : Fred Flynn

Auteur : Clarence Williams, Rosetta Howard

Face B : Rosetta blues

Plage 1 : If You're a Viper

Interprètes :

- Voix : Rosetta Howard
- Trompette : Herbert "Kid" Morand
- Clarinette : Odell Rand
- Piano : Horace Malcom
- Guitare et mandoline : Joe & Charles McCoy
- Basse : Jack Lindsay

- Batterie : Fred Flynn
Auteur : Clarence Williams, Rosetta Howard

Plage 2 : Worried Mind Blues

Interprètes :

- Voix : Rosetta Howard
- Trompette : Herbert "Kid" Morand
- Clarinnette : Odell Rand
- Piano : Horace Malcom
- Guitare et mandoline : Joe & Charles McCoy
- Basse : Jack Lindsay
- Batterie : Fred Flynn

Auteur : Clarence Williams, Rosetta Howard

Volume 5 : Ollie Shepard

No one to call you dear

Face A : No one to call you dear

Plage 1 : No One to Call You Dear

Record : 09/11/1937 (Edition 1962)

Interprètes : Ollie Shepard

- Voix et guitare : Ollie Shepard

Auteur : Edgar Saucier

Plage 2 : She Walks Like a Kangaroo

Record : 11/11/1937 (Edition 1962)

Interprètes : Ollie Shepard

- Voix et guitare : Ollie Shepard

Auteur : Edgar Saucier

Face B : No one to call you dear

Plage 1 : New Low Down Dirty Shame

Record : 18/04/1939 (Edition 1962)

Interprètes :

- Voix et guitare : Ollie Shepard

Auteur : Ollie Shepard

Plage 2 : Biscuit Rolling Time

Record : 30/03/1938 (Edition 1962)

Interprètes :

- Voix et guitare : Ollie Shepard

Auteur : Ollie Shepard

Volume 6 : Cow Cow Davenport

Record : 08/05/1938 (Edition 1962)

Don't you loudmouth me

Face A : Don't you loudmouth me

Plage 1 : Don't You Loudmouth Me

Interprètes :

- Voix : Cow Cow Davenport
- Bugle : Joe Bishop
- Piano : Sam Price
- Guitare : Teddy Bunn
- Basse : Richard Fulbright

Auteur : Cow Cow Davenport

Plage 2 : Railroad Blues

Interprètes :

- Voix : Cow Cow Davenport
- Bugle : Joe Bishop
- Piano : Sam Price
- Guitare : Teddy Bunn
- Basse : Richard Fulbright

Auteur : Cow Cow Davenport

Face B : Don't you loudmouth me

Plage 1 : I Ain't No Iceman

Interprètes :

- Voix : Cow Cow Davenport
- Bugle : Joe Bishop
- Piano : Sam Price
- Guitare : Teddy Bunn
- Basse : Richard Fulbright

Auteur : Cow Cow Davenport

Plage 2 : The Mess Is Here

Interprètes :

- Voix : Cow Cow Davenport
- Bugle : Joe Bishop

- Piano : Sam Price
 - Guitare : Teddy Bunn
 - Basse : Richard Fulbright
- Auteur : Cow Cow Davenport

Volume 7 : Jimmie Gordon

Beer drinking woman

Face A : Beer drinking woman

Plage 1 : Beer Drinking Woman
Record : 10/03/1941 (Edition 1962)
Interprète :
- Voix : Jimmie Gordon
Auteur : Jimmie Gordon

Plage 2 : Me and My Gin
Record : 21/10/1938 (Edition 1962)
Interprète : Jimmie Gordon
Auteur : Jimmie Gordon

Face B : Beer drinking woman

Plage 1 : Plenty Trouble in Your Hand
Interprètes :
- Voix : Jimmie Gordon
- Clavier : Odell Rand
- Piano : Horace Malcom
- Guitare: Joe McCoy
Auteur : Jimmie Gordon

Plage 2 : Lookin' for the Blues
Record : 10/03/1941 (Edition 1962)
Interprètes :
- Voix : Jimmie Gordon
- Clavier : Odell Rand
- Piano : Horace Malcom
- Guitare: Joe McCoy
Auteur : Charles Jones

Volume 8 : Peetie Wheatstraw

All night long blues

Face A : All night long blues

Plage 1 : All Night Long Blues

Record : 18/08/1934 (Edition 1962)

Interprètes :

- Voix et piano : Peetie Wheatsraw

Auteur : Bunch

Plage 2 : Love Bug Blues

Record : 14/09/1939 (Edition 1962)

Interprètes :

- Voix : Peetie Wheatsraw

- Harmonica : Lee McCoy

- Piano : Lil Armstrong

Auteur : Jordan

Face B : All night long blues

Plage 1 : Gangsters Blues

Record : 29/08/1940 (Edition 1962)

Interprètes :

- Voix : Peetie Wheatsraw

- Trompette : Jonah Jones

- Piano : Lil Armstrong

- Batterie : Sid Catlett

Auteur : Luther, Williams

Plage 2 : Chicago Mill Blues

Record : 04/04/1940 (Edition 1962)

Interprètes :

- Voix : Peetie Wheatsraw

- Trompette : Jonah Jones

- Piano : Lil Armstrong

- Batterie : Sid Catlett

Auteur : Jordan

Volume 9 : Johnnie Temple - Jesse James

Bow leg woman

Face A : Bow leg woman

Plage 1 : Bow Leg Woman

Record : 23/09/1940 (Edition 1962)

Interprète : Johnny Temple

Auteur : Johnny Temple

Plage 2 : Evil Bad Woman

Record : 13/09/1939 (Edition 1962)

Interprète :

- Voix : Johnny Temple

Auteur : Johnny Temple

Face B : Bow leg woman

Plage 1 : Southern Casey Jones

Interprète : Jesse James

Auteur : Jesse James

Plage 2 : Lonesome Day Blues

Record : 03/06/1936 (Edition 1962)

Interprètes :

- Voix : Jesse James

- Piano : Cripple Clarence Lofton

Auteur : Jesse James

Volume 10 : Cousin Joe

Record : 19/11/1947 A1 et B2,

19/11/1947 A2 et B1

(Edition 1962)

Box car shorty's confession

Face A : Box car shorty's confession

Plage 1 : Box car shorty's confession

Interprète : Cousin Joe

Auteur : Pleasant Joseph, Sammy Price

Plage 2 : Box Car Shorty

Interprete:Cousin Joe

Auteur:Pleasant Joseph, Sammy Price

Face B : Box car shorty's confession

Plage 1 : Bad Luck Blues

Interprètes :

- Voix : Cousin Joe
- Piano : Sam Price
- Guitare : Billy Butler
- Basse : Percy Joell
- Batterie : Dorothea Smith

Auteur : Pleasant Joseph, Sammy Price

Plage 2 : Beggin' Women

Interprète : Cousin Joe

Auteur : Pleasant Joseph, Sammy Price